

# Retour d'expérience sur le co-design de 9 espaces universitaires

Florence Kohler

Chef de projet Mission expertise et conseil auprès des établissements

Séminaire Artiès Mulhouse  
novembre 2018

# « OSEZ LE CO-DESIGN ! »

## ANALYSE DU CO-DESIGN/DESIGN THINKING DE 9 ESPACES

- Université de Bordeaux : Learning Lab
- Université de Poitiers : Espaces de vie dans la Maison des étudiants
- Université Grenoble Alpes : Espaces d'apprentissage du pôle Promising
- Université de Lorraine : 3 espaces dans le cadre de Mut@camp
- Université Paris Seine : Fab Lab LabBoite
- Supmeca : Project Center
- Université Jean Monnet : Salle de sieste dans la bibliothèque de médecine
- Ecole des Ponts : Réhabilitation de la bibliothèque
- Université de Montpellier : Fontaine numérique

# LES 3 BÉNÉFICES POUR LES DIRECTEURS DE PATRIMOINE

- Parvenir aux bonnes questions
- Des échanges entre acteurs productifs
- Des espaces moins coûteux, personnalisés et mieux appropriés

# PARVENIR AUX BONNES QUESTIONS

## TRANSFORMATION D'UN AMPHITHÉÂTRE A L'ENSIC

### Méthode

1

#### Entretiens à la volée



Couvrir le site : sortie de cours, cafet, BU, bureaux, labos, extérieurs...

- Attraper des échanges courts avec étudiants, profs, biatss
  - Chercher des volontaires pour entretiens longs
  - Cerner les « bonnes » questions, ce qu'il faut creuser
- => usages et les représentations, avis et envies

2

#### Observations ouvertes



Observer (et au besoin film et photos)

- « Où ça se passe » et où ne se passe rien
- Les flux, les ambiances, les pratiques
- Les temporalités, temps forts et temps morts...
- Les groupes

3

#### Entretiens approfondis

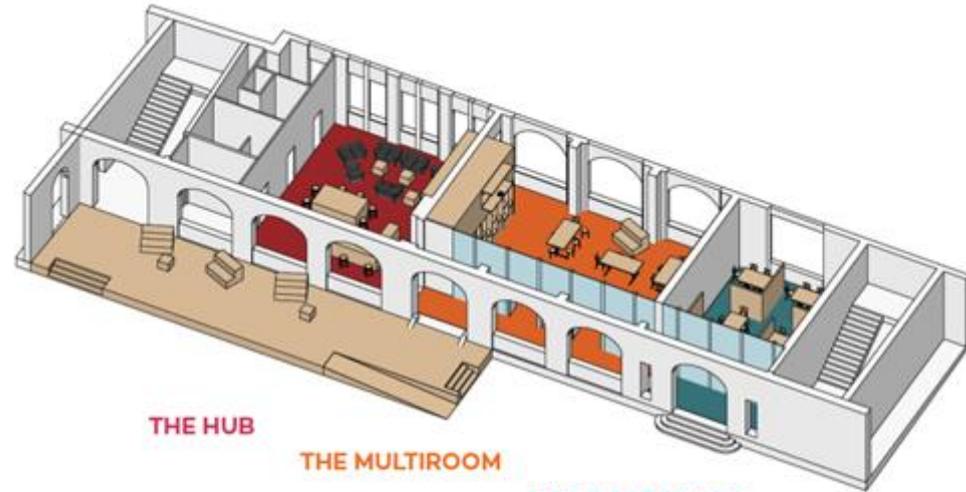


Avec ceux que ça intéresse et qui nous intéressent...

Dans des salles au calme ou au tel, des entretiens approfondis :

- Mes usages
- Ma perception du site, sa trajectoire...
- Mes attachements et représentations
- Mes envies et aspirations

# DES ÉCHANGES ENTRE ACTEURS PRODUCTIFS CRÉATION D'UN PROJECT CENTER À SUPMECA

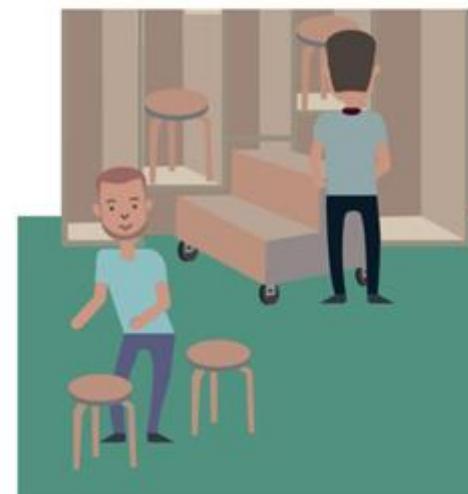


THE HUB

THE MULTIROOM

THE SOFT SPACE

Le Project center de SUPMECA © SISMO



# DES ESPACES MOINS COÛTEUX PROMISING À L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES



La Ruche Espace pédagogique d'ateliers créatifs



Le Hub Espace d'accueil et d rencontres informelles

# DES ESPACES MIEUX APPROPRIÉS LA FONTAINE NUMÉRIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER



# DES ESPACES PERSONNALISÉS

## ESPACE DE SIESTE À L'UNIVERSITÉ DE SAINT-ÉTIENNE



# LES 3 CONDITIONS DE LA RÉUSSITE

- Intégrer les directeurs de patrimoine dès le début
- Besoin de compétences spécifiques
- Bien caler le temps du co-design sur le temps universitaire

Florence Kohler  
Chef de projet  
DGESIP - Mission Expertise Conseil auprès des établissements  
1 rue Descartes  
75231 Paris Cedex 05

01 55 55 62 48  
06 08 16 51 05

[florence.kohler@enseignementsup.gouv.fr](mailto:florence.kohler@enseignementsup.gouv.fr)