



LEARNING CENTER DU RHIN SUPERIEUR

HUGUES KLEIN ARCHITECTS



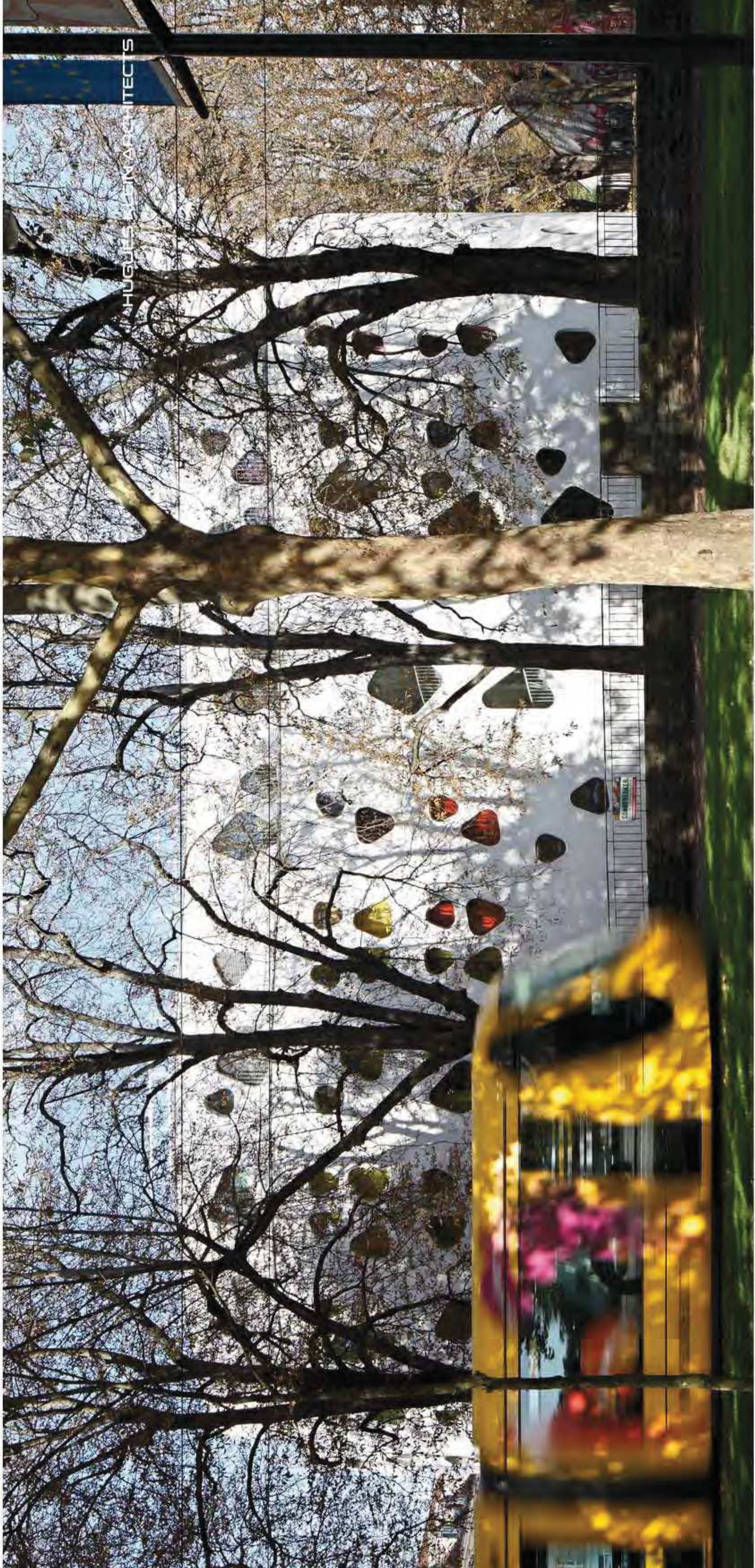
Nominé Prix Mies Van der Rohe 2007
Prix de l'Union Européenne pour l'architecture contemporaine



Biennale Internazionale de Venice 2008
Exposition internationale d'architecture contemporaine



Prix de l'Observatoire des énergies renouvelables
1er Prix Architecture écologique 2007

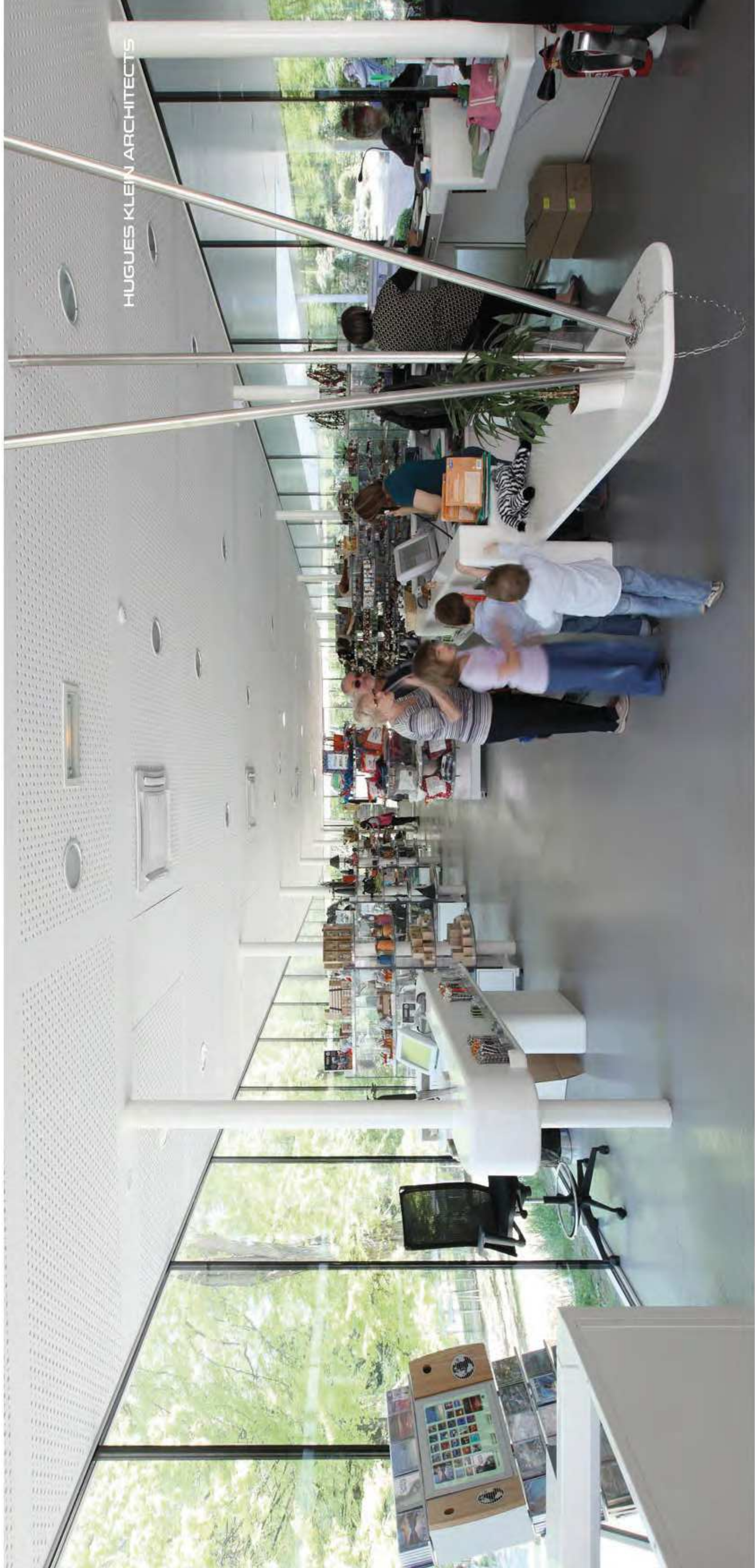


HUGUES LEIN ARCHITECTS

*Maison d'enfants de la Fondation Saint-Jean - Mulhouse (68) - 5,6 m€
2011*



Accueil et boutique du ZOO - Mulhouse (68) - 0,8 m€
2010



HUGUES KLEIN ARCHITECTS

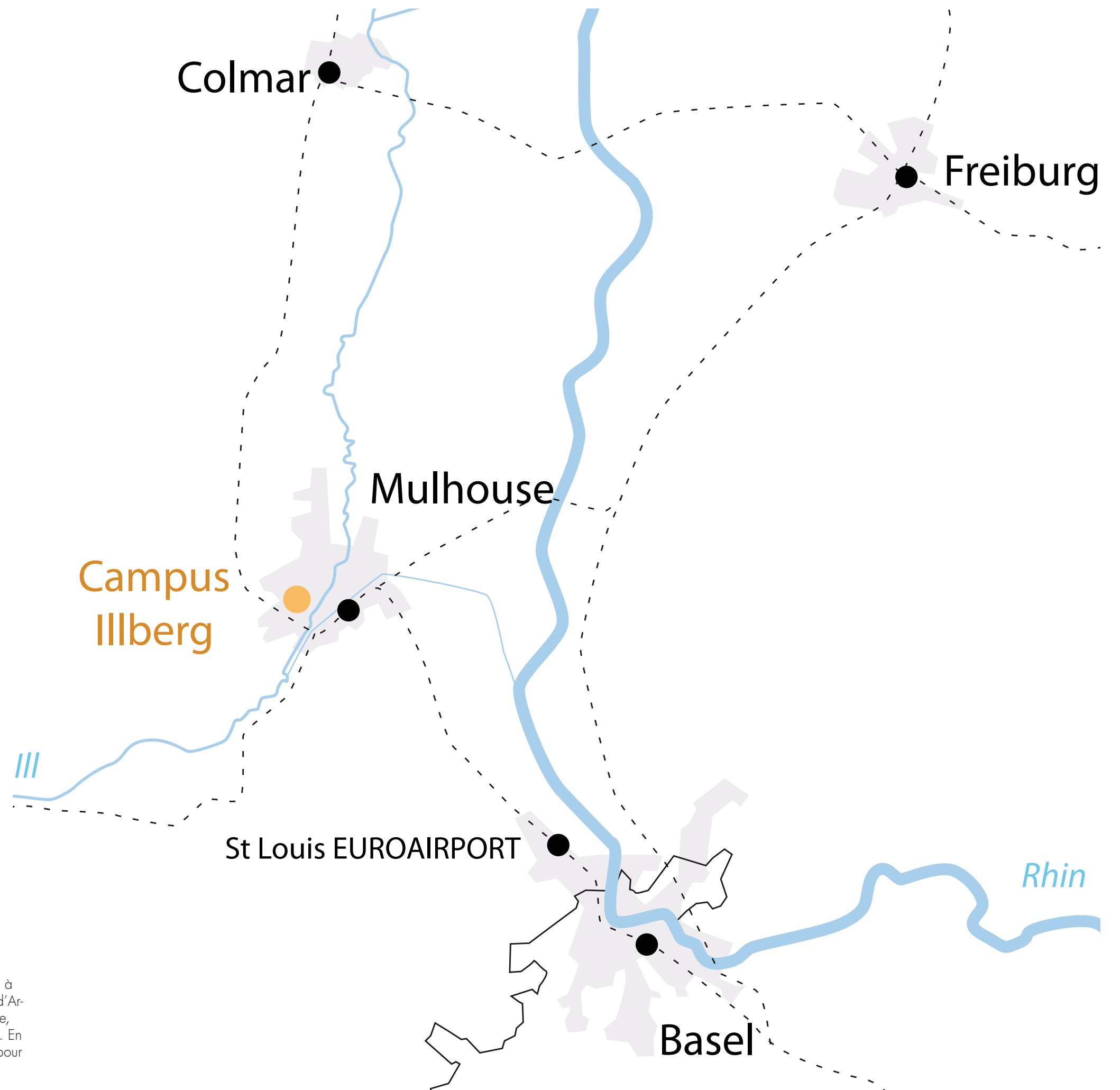
Accueil et boutique du ZOO - Mulhouse (68) - 0,8 m€
2010



HUGUES KLEIN ARCHITECTS

Groupe scolaire en bois - Thannenkirch (68) - 0,8 m€ - Lauréat Prix de L'Observateur des énergies renouvelables
2004

TERRITOIRE



Approche globale

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au *Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe* en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1^{er} *Prix National d'Architecture Acologique* est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges



URBAIN

Train vers Strasbourg

Train vers Basel + Freiburg



Campus UHA Illberg

Bois

Plaine sportive

Îlot industriel

Plaine sportive
+ camping

HEAR

SACM

Fonderie UHA

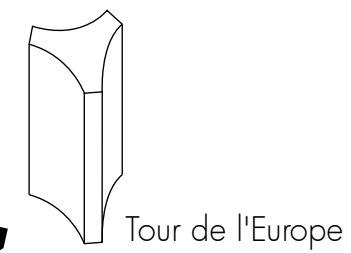
Gare TGV

Approche globale

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au _ Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe _ en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er _ Prix National d'Architecture Acologique _ est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges

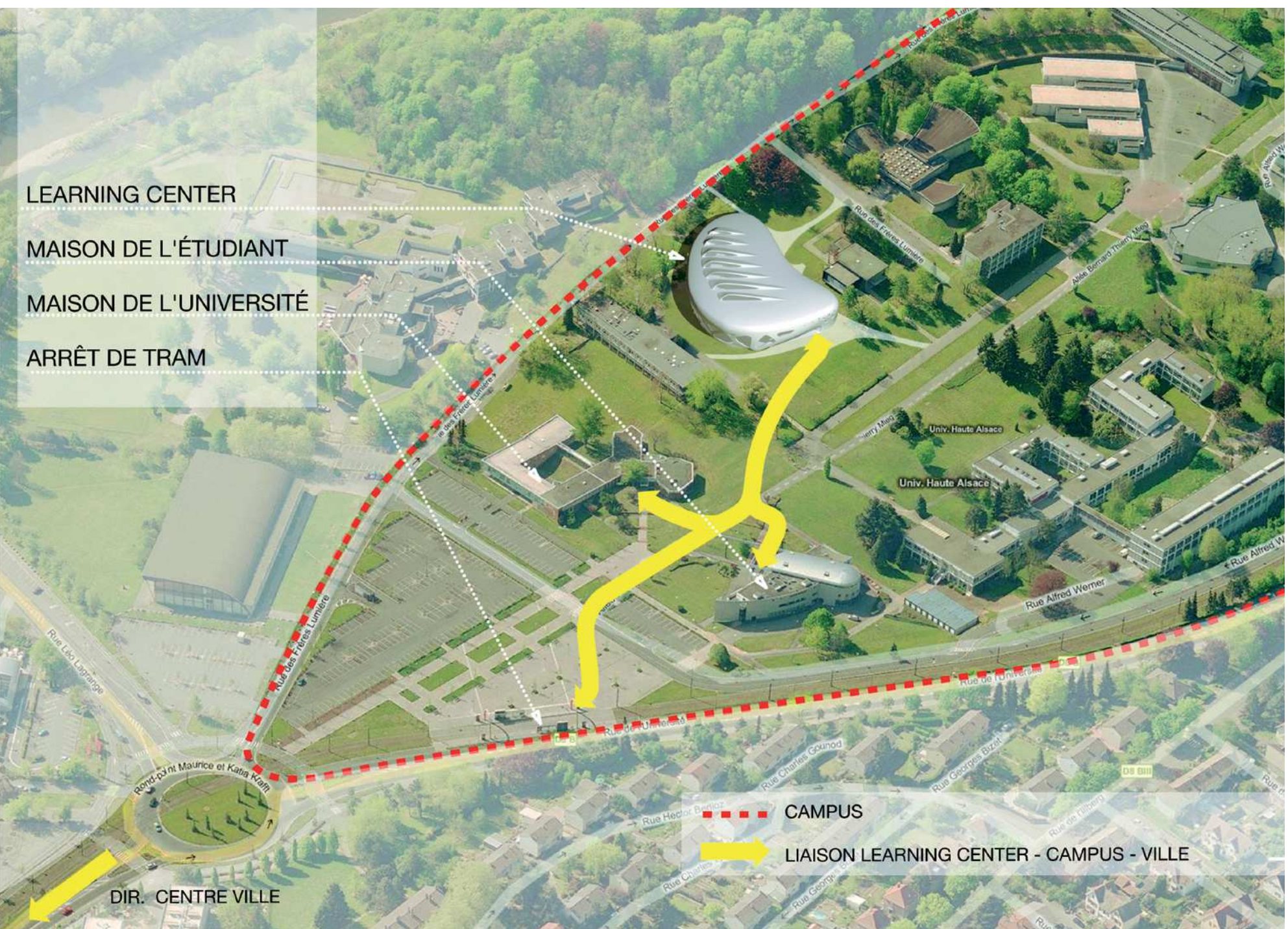


CAMPUS



Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au _ Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe _ en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er _ Prix National d'Architecture Acologique _ est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges



LEARNING CENTER

MAISON DE L'ÉTUDIANT

MAISON DE L'UNIVERSITÉ

ARRÊT DE TRAM

CAMPUS

LIAISON LEARNING CENTER - CAMPUS - VILLE

DIR. CENTRE VILLE

Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er Prix National d'Architecture Acologique est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges



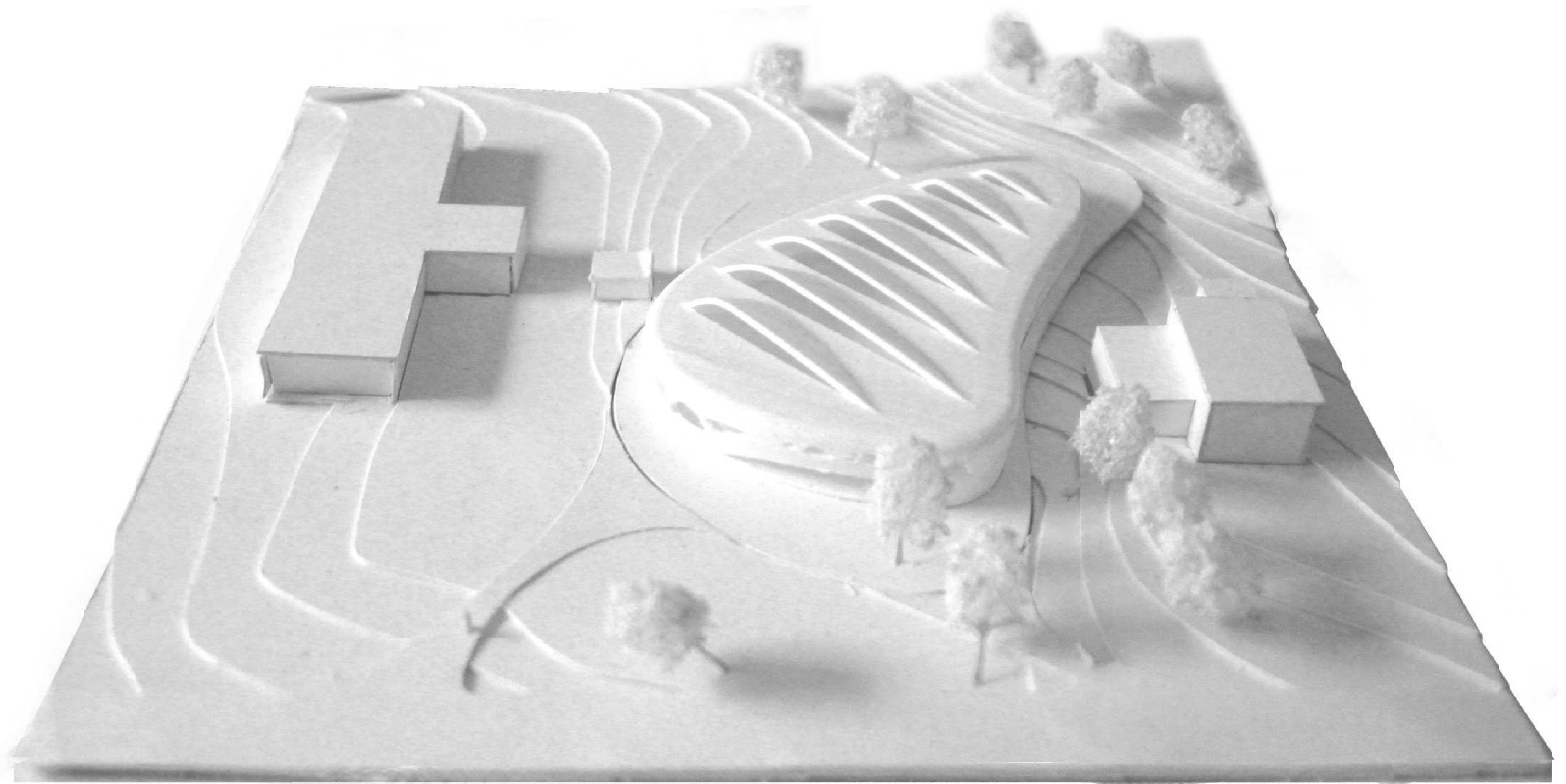
Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er Prix National d'Architecture Acologique est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges.



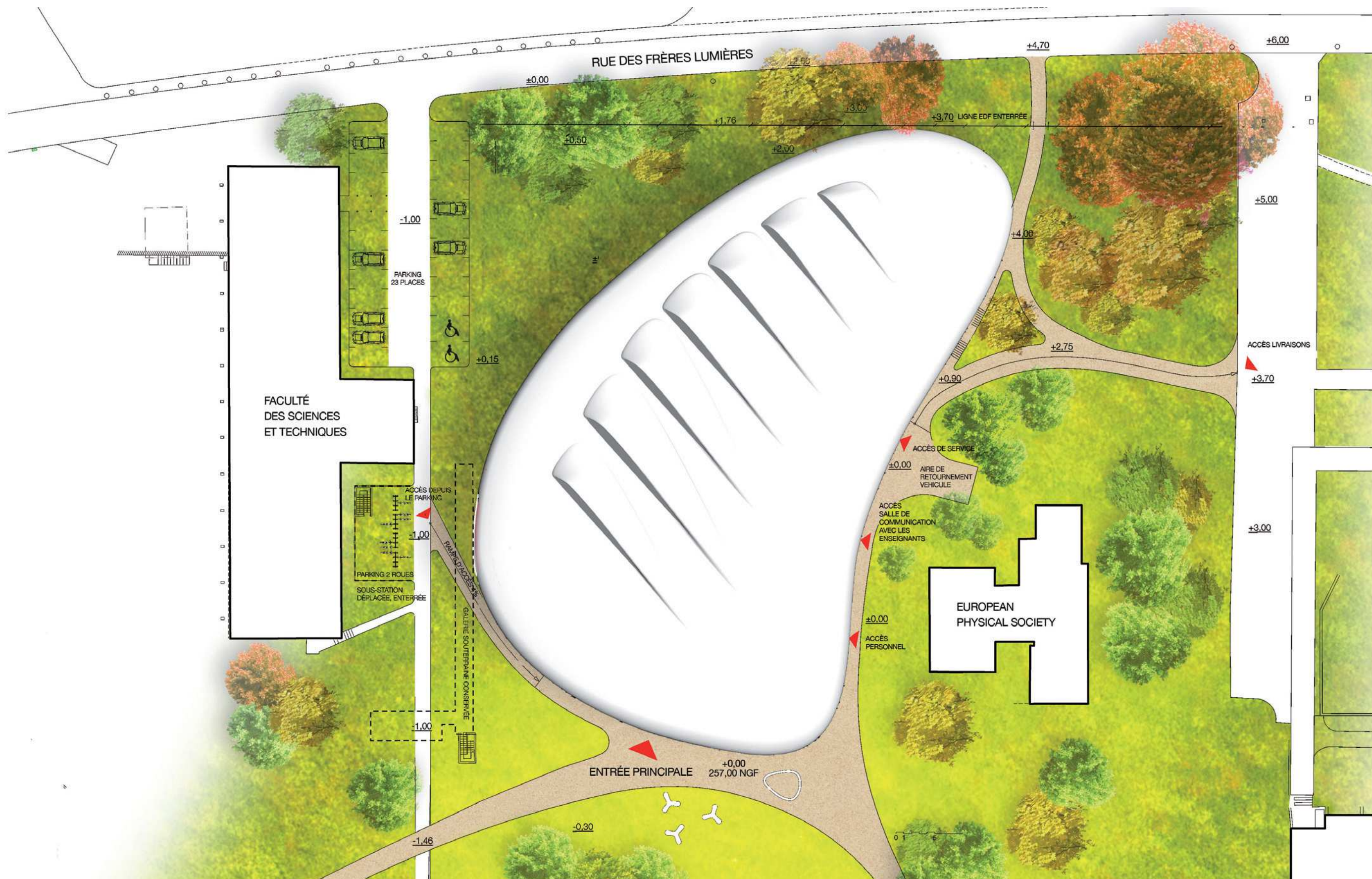
Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au « Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe » en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er « Prix National d'Architecture Acologique » est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges.



Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au « Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe » en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er « Prix National d'Architecture Acologique » est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges



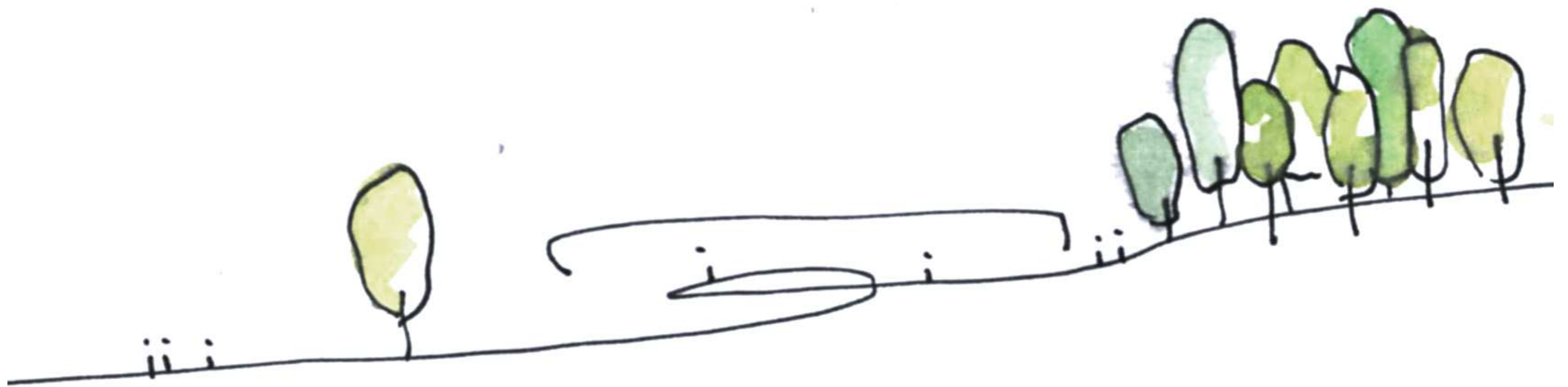
Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au « Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe » en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er « Prix National d'Architecture Acologique » est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges.



Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au _ Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe _ en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er _ Prix National d'Architecture Acologique_ est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges

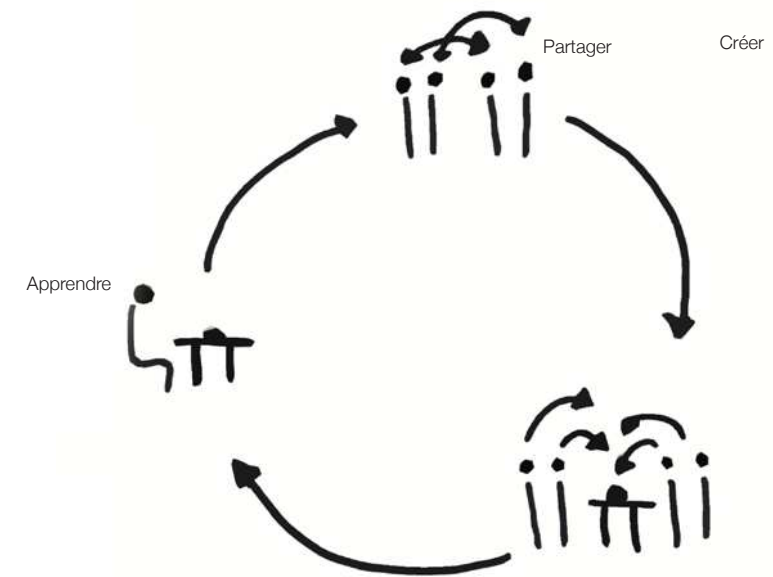
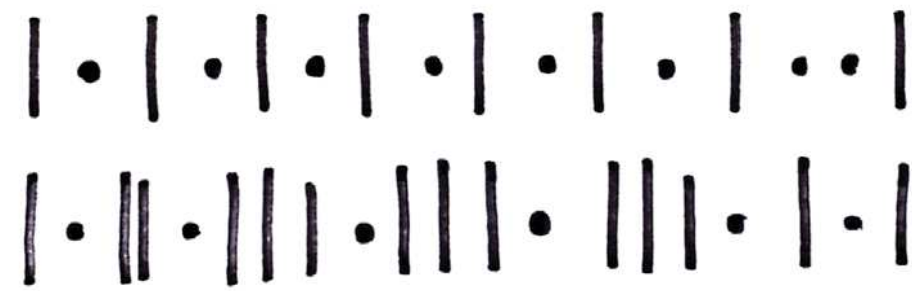
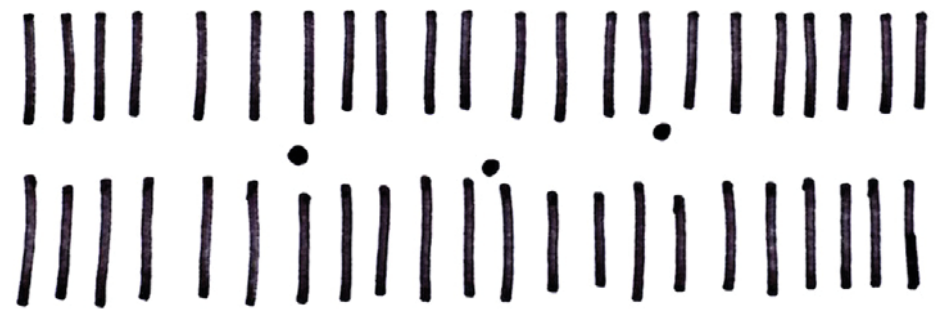


Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au « Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe » en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er « Prix National d'Architecture Acologique » est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges.

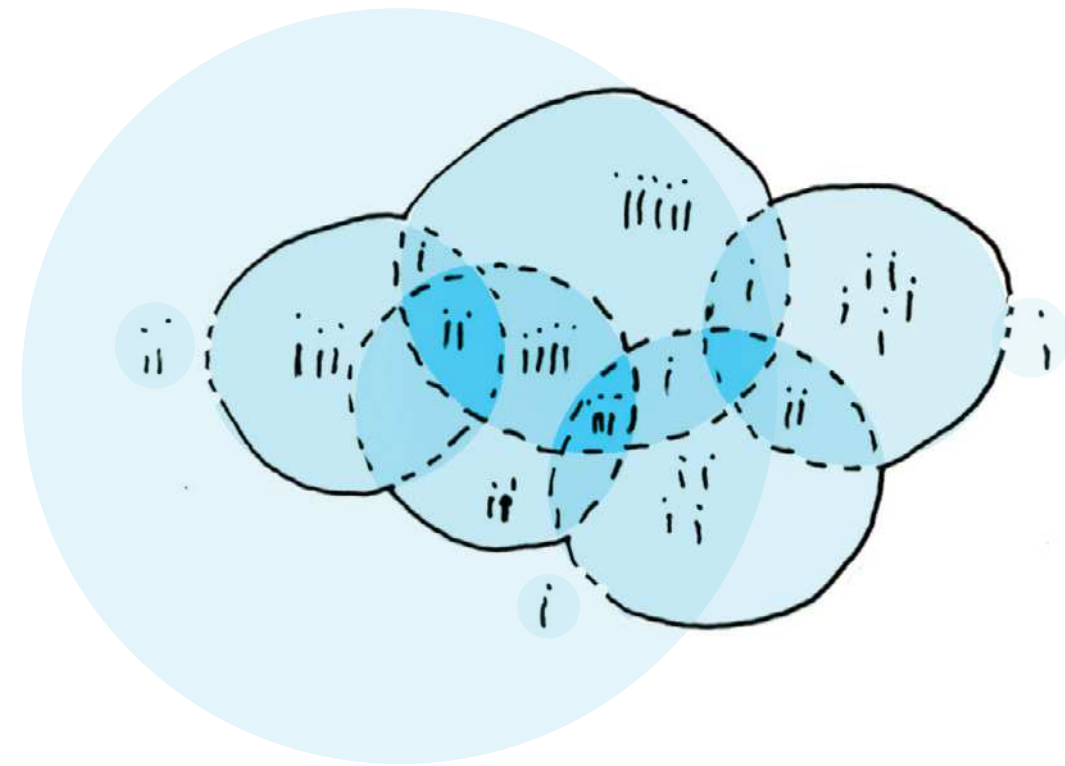
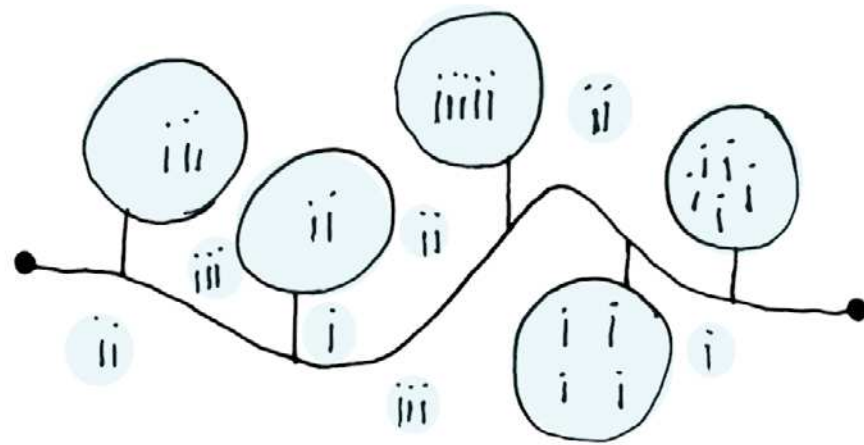
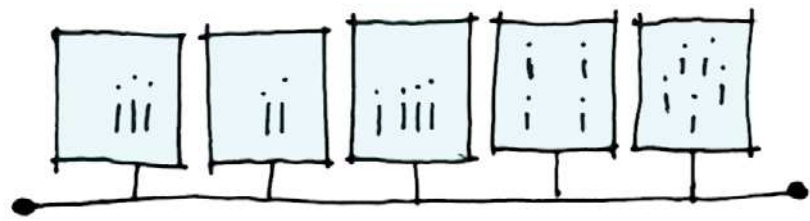


ARCHITECTURE



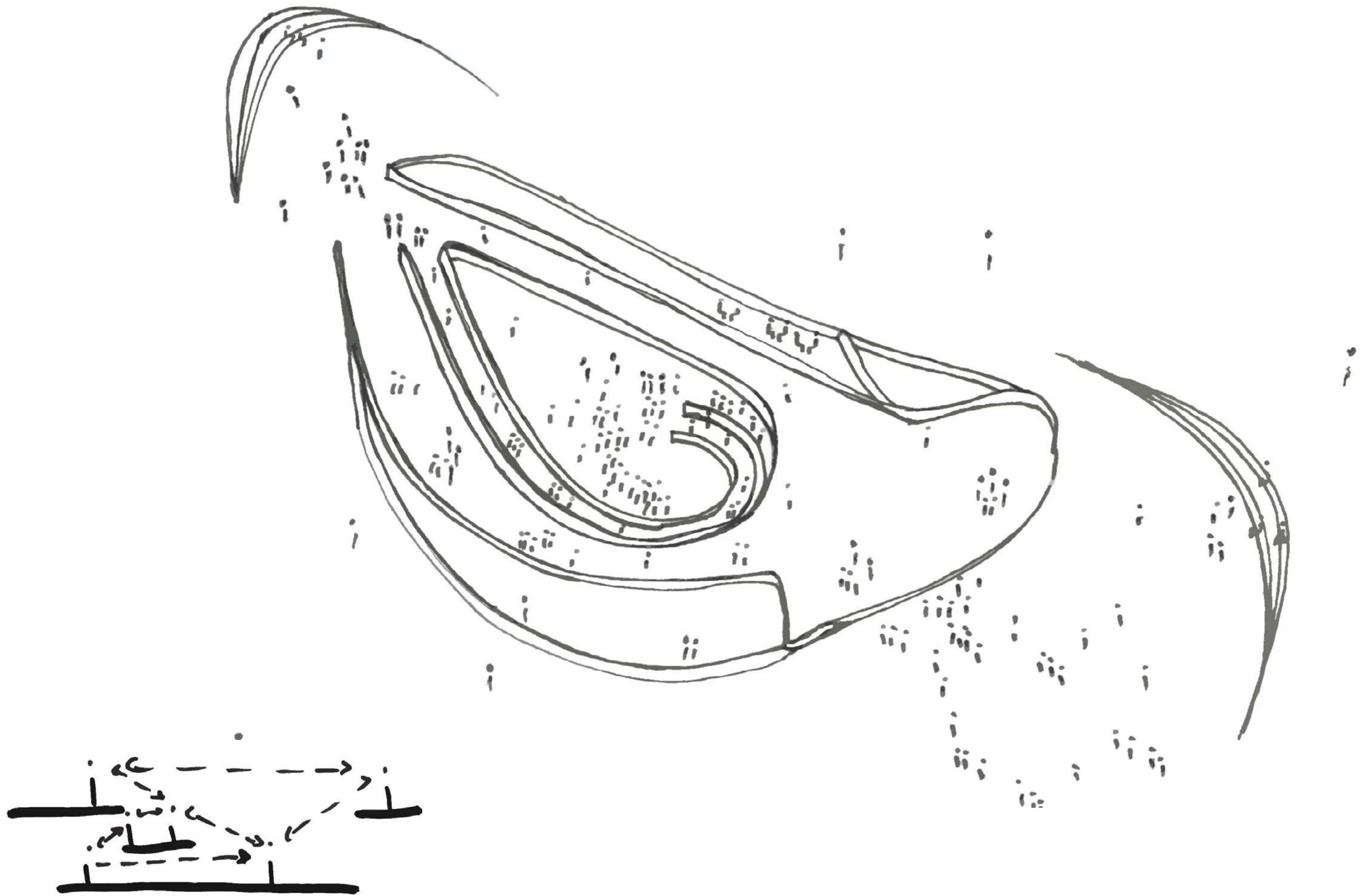
Savoir et Pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au « Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe » en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1er « Prix National d'Architecture Acologique » est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges.



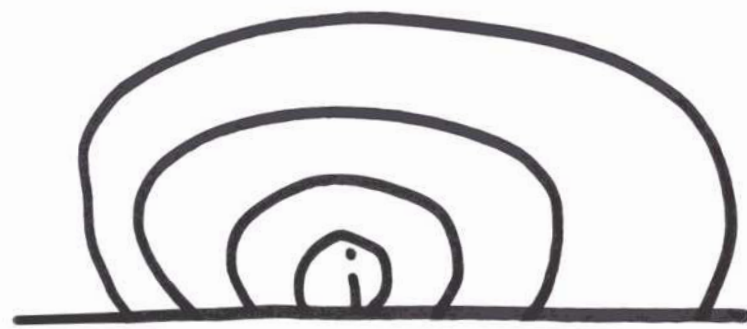
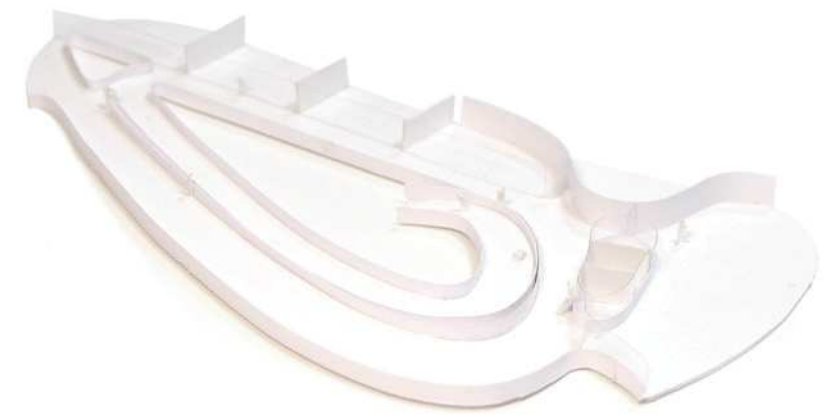
Laboratoire de la pédagogie

Au cours des années, les projets de l'Atelier sont récompensés, publiés et exposés à plusieurs reprises, notamment à l'occasion de la nomination au _ Prix International d'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe _ en 2007, à la Biennale de Venise, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ainsi qu'au Pavillon de l'Arsenal à Paris. En 2008, le 1^{er} _ Prix National d'Architecture Acologique _ est décerné à l'Atelier pour l'école en bois, de Thannenkirch, dans les Vosges



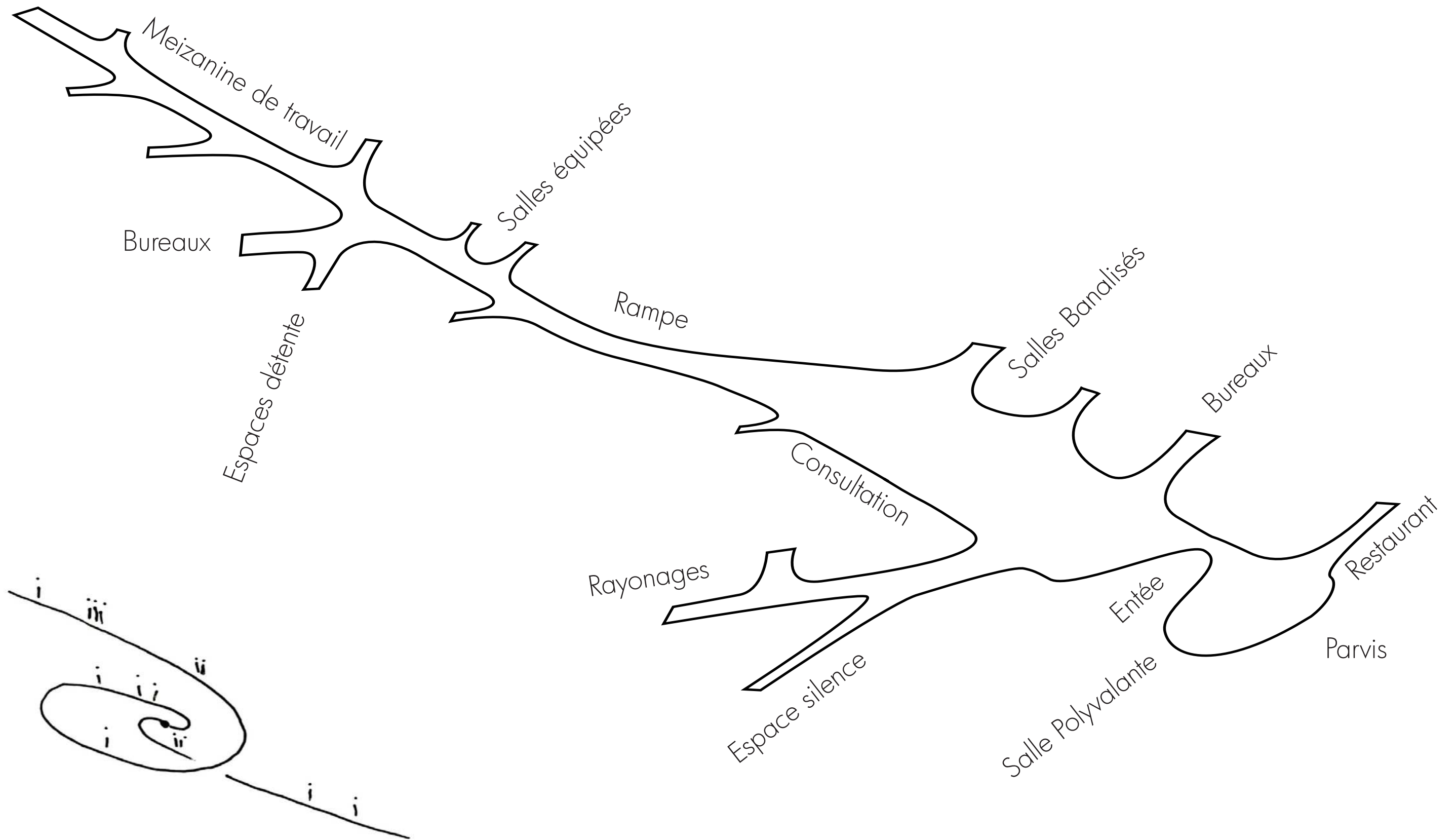
Coeur fédérateur

C'est un lieu où l'on vas mais aussi d'où l'on vient



Parcours

Jardin



Parcours

C'est un lieu où l'on vas mais aussi d'où l'on vient

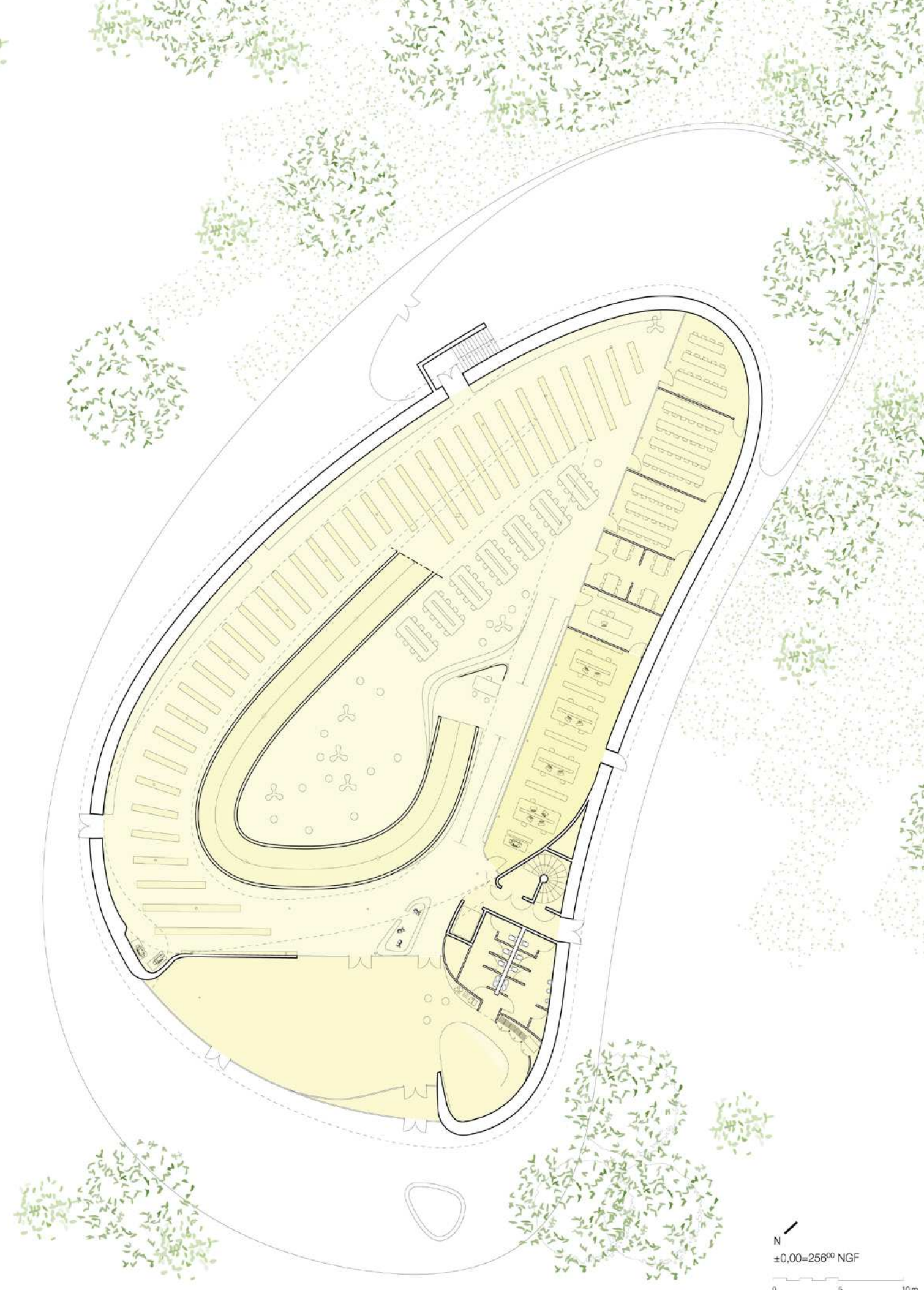


Continuité des programme

C'est un lieu où l'on vas mais aussi d'où l'on vient

RDC BAS

OUVERTURE SUR LE PARVIS



N
±0.00=256⁰⁰ NGF
0 5 10m

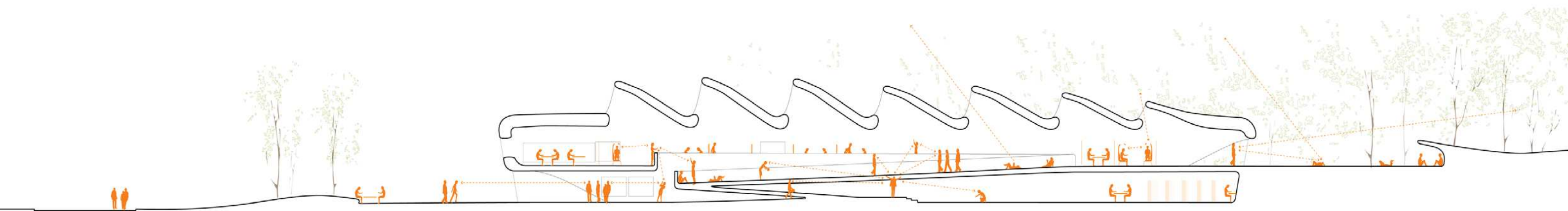
RDC HAUT

OUVERTURE SUR LE JARDIN



The image features a minimalist, abstract design on a white background. It consists of several thick, black, curved lines that sweep across the frame. One prominent line starts from the top left and curves towards the bottom right. Another line starts from the top right and curves towards the bottom left. These lines intersect and overlap, creating a sense of dynamic movement and depth. In the center of the composition, the word "DESIGN" is written in a bold, uppercase, sans-serif font. The overall aesthetic is clean, modern, and graphic.

DESIGN



HABITER L'ESPACE

L'ARCHITECTURE PENSEE COMME UN MEUBLE

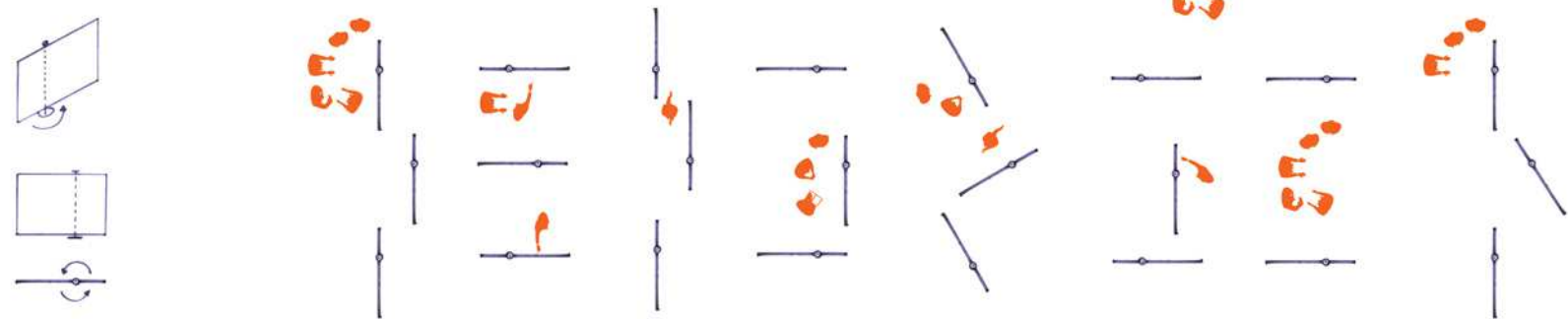
HABITER L'ESPACE

LE CORP DANS L'ESPACE



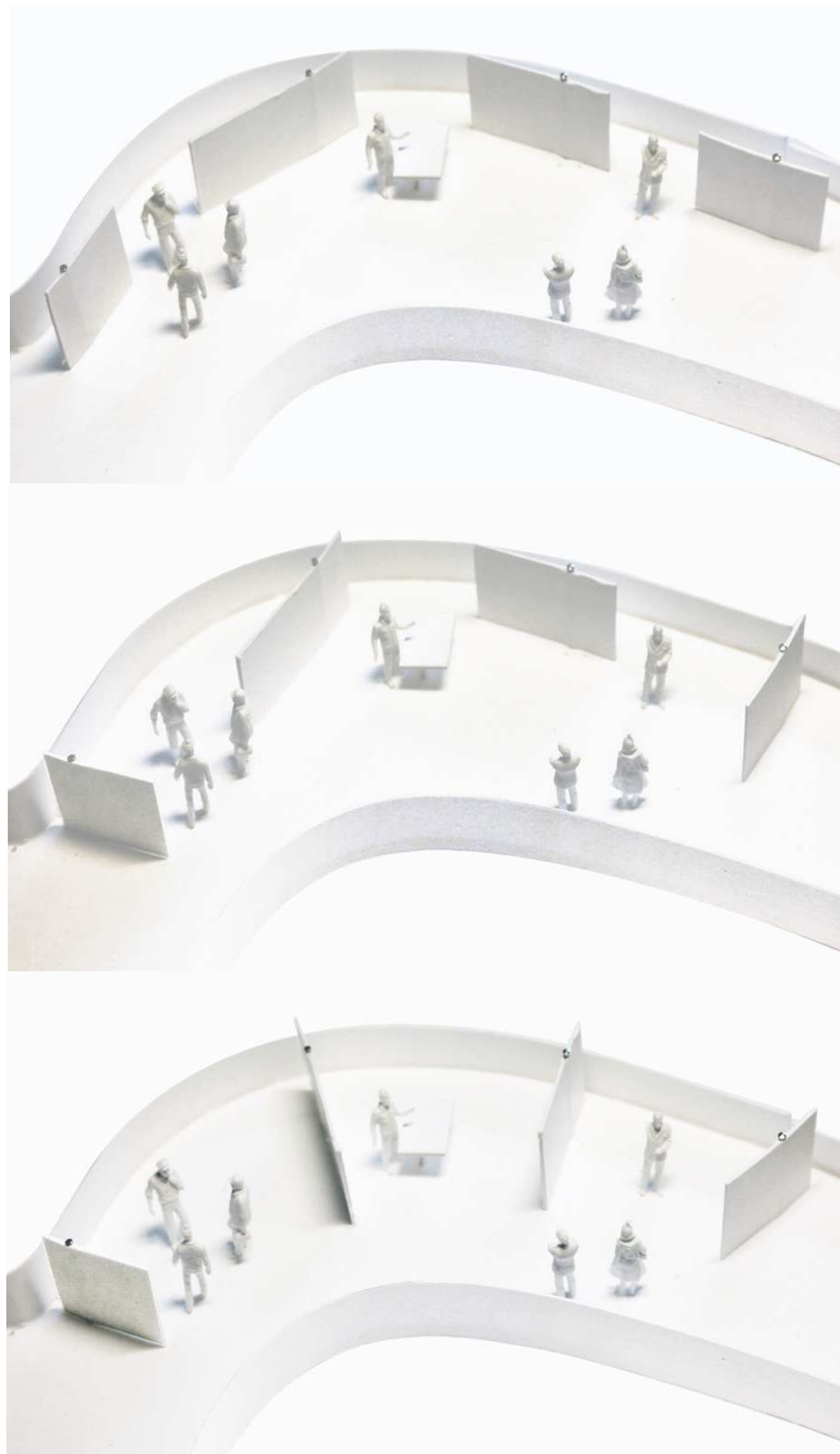
The image features a minimalist, abstract design on a white background. It consists of several thick, black, curved lines that sweep across the frame, creating a sense of motion and depth. One prominent line curves from the top left towards the bottom right, while another thick line forms a large, open loop on the right side. A third thick line curves from the top right towards the bottom left. In the center of the composition, the word "CORPS" is written in a bold, black, sans-serif font. To the right of the text, there is a smaller, more intricate graphic element made of thin black lines, resembling a stylized flower or a complex, overlapping shape with a small dark spot at its center.

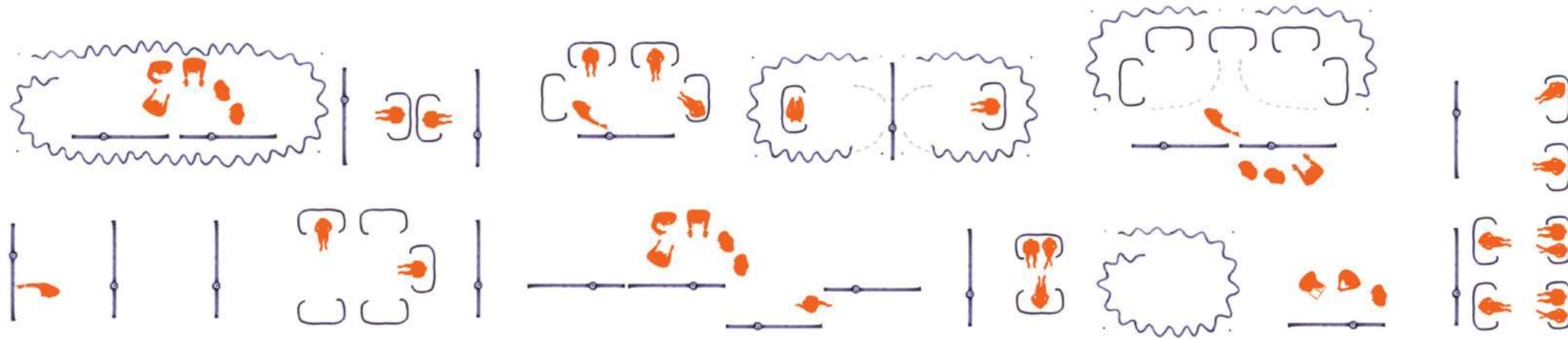
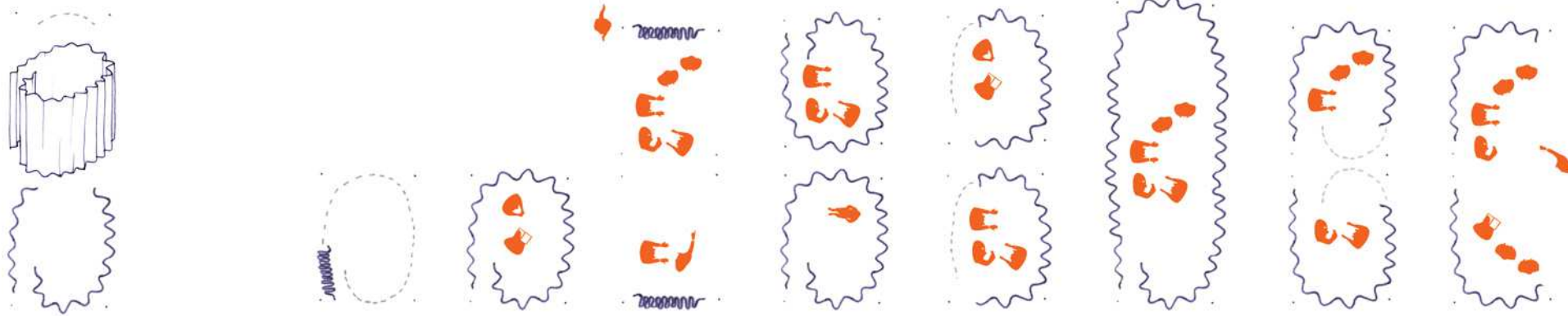
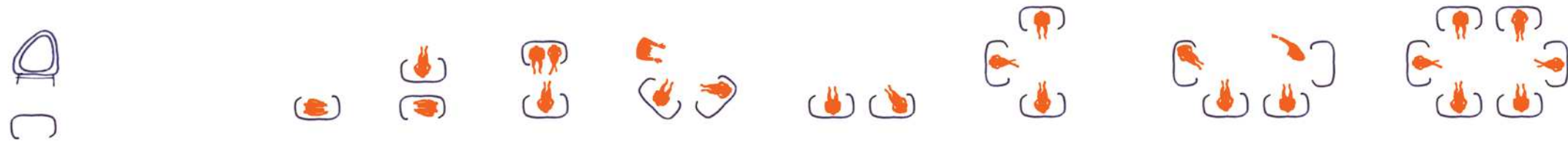
CORPS



S'APPROPRIER L'ESPACE

ETRE ACTEUR DE SON APPRENTISSAGE





S'APPROPRIER L'ESPACE

LE LACHER PRISE







LEARNING CENTER

DU RHIN SUPERIEUR

HUGUES KLEIN ARCHITECTS