

Séminaire 29 & 30 novembre 2018

**NOUVEAUX USAGES,
NOUVEAUX ESPACES**

**REX :
le Learning Center UHA à Mulhouse**

Nicolas André-Kolan / Anne Mangano

Aménagement 1^{er} équipement

Mobilier et équipement numérique

Recherche sur les différents usages, en mode projet :

- Mobilier évolutif, léger, maniable, flexible, agile
- Tiers lieu « comme à la maison » : convivialité, accueil
- Équipement numérique : anticipation, quantité
- Espace qualitatif, soigné



Artiès

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir

Aménagement 1er équipement

Mobilier :

- Évolutif, flexible,
- Agile, léger, maniable

-
- Un mobilier qui permet différentes configurations :
 - rideaux/rails pour sous-espaces éphémères
 - alcôves
 - mobilier léger pour une certaine agilité
 - De nouveaux besoins en mobilier :
 - tables d'appoint
 - assises de différentes hauteurs : poufs, chaises avec écritoire, fauteuils/banquettes, chaises hautes
 - chaises avec accoudoirs ?



Artiès

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir

Mobilier

Evolutif, flexible : sous-espaces éphémères / rails, rideaux





Mobilier

Sous-espaces : alcôves pour groupes



Artiès

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir



Mobilier

Sous-espaces : alcôves pour s'isoler

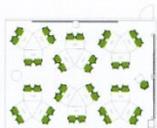
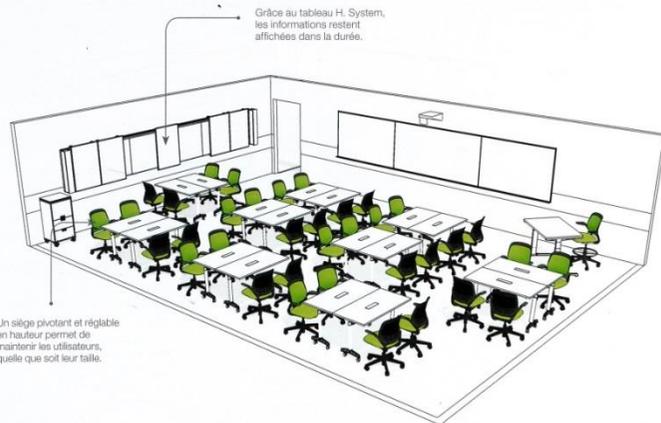


Artières

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir

Mobilier

Evolutif, flexible, maniable pour une certaine agilité



Le système prend en charge diverses pédagogies et styles d'apprentissage, en permettant des transitions fluides entre les différents modes.



La forme en arc de cercle permet de maintenir le contact visuel, même dans une configuration en cours magistral.



La configuration en équipe est destinée à des projets de longue durée.

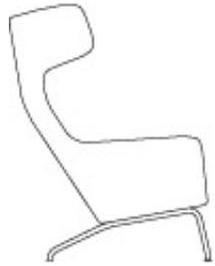


Artiès

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir

Mobilier léger, maniable, agile

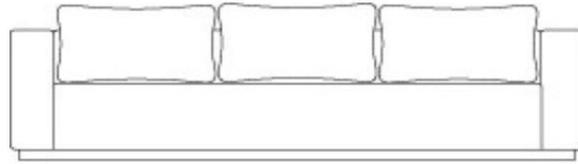
Offre actuelle variée, nouveaux produits : poufs/tables d'appoint



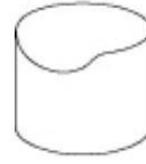
CHAISES



SACS POUFS



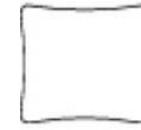
CANAPÉS



POUFS / REPOSE-PIED



TABLES



COUSSINS



MEUBLES POUR L'EXTÉRIEUR



Aménagement 1er équipement

Tiers lieu, « comme à la maison » : convivialité, accueil

- tiers lieu : vivre dans un lieu public comme à la maison
- le mobilier « Home » devient mobilier « Pro »
- mixité des gammes
- cafet' DD&RS :
 - Peu de choix, que du bon! (circuits courts – DD)
 - Insertion? (RS?)
 - Accueil (présentation soignée, petites attentions)

Charte d'utilisation (règles de vie), de «savoir être».
Surveillance?

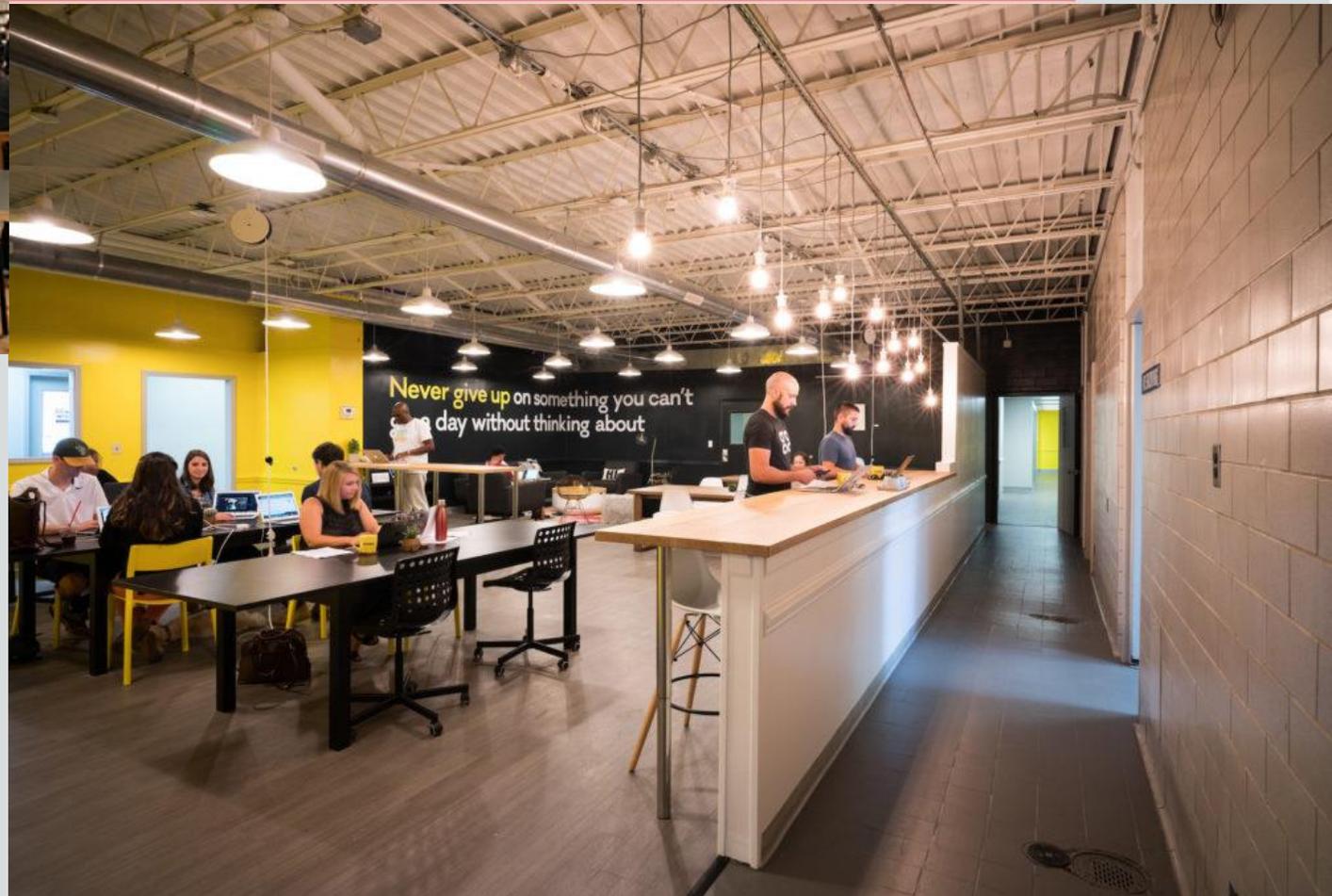


Artières

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir

Tiers lieu

« comme à la maison » : convivialité, accueil



Artières

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir

Tiers lieu



Artières

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir

Aménagement 1er équipement

Équipement numérique – nouvelles technologies

- Flexibilité des salles informatisées
- Intégration de systèmes favorisant le travail collaboratif
- Passage de vidéoprojecteurs à Ecran Numérique Interactif ?
- Information dynamique (écrans à l'entrée...)
- Réservation de salles

- Tout équiper ou ne pas tout équiper ? Anticiper les besoins futurs (systématisation des prises, boîtes au sol, accès...)



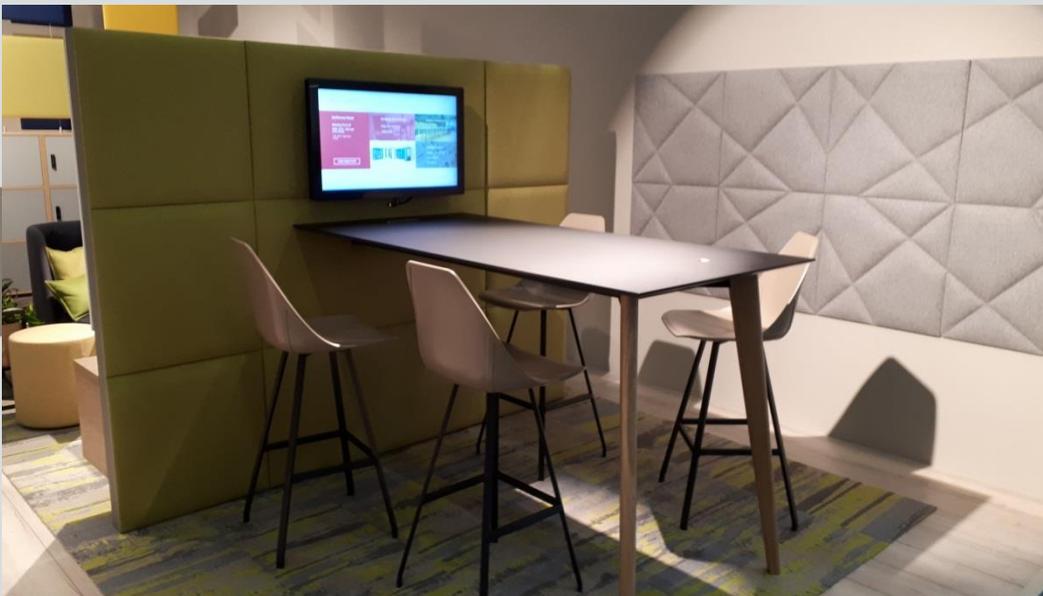
Artières

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir



Equipement numérique

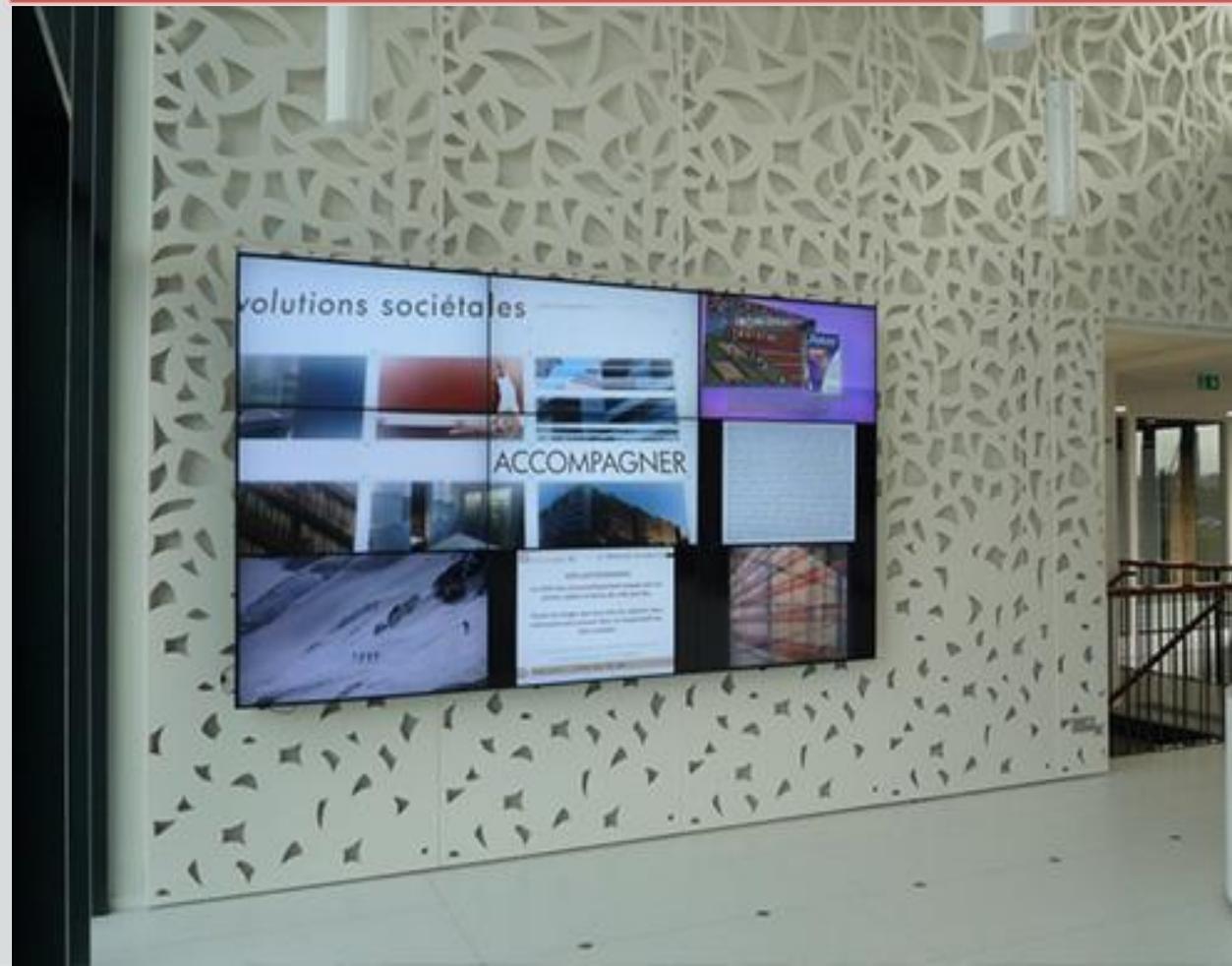
**Flexibilité des salles informatisées / classes mobiles
Visio-conférence / travail collaboratif / à distance**



Equipement numérique



Ecran Numérique Interactif
Affichage d'informations dynamique
Réservation de salles



Artiès

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir

Aménagement 1er équipement

Espace qualitatif, soigné

- Attractivité du lieu
- Respect mutuel :
 - plus l'espace est soigné, plus il est respecté
 - qualité de l'accueil
- Ethique (le beau, le bon, le bien-être (ambiances, acoustique, couleurs, matières, éclairage, design), l'Iso 50001...)
- Appropriation des lieux : les étudiants peuvent configurer certains mobiliers en fonction de leurs besoins

« Le Beau doit nous élever », Eugenio Pacelli.



Artières

le patrimoine universitaire
est créateur d'avenir